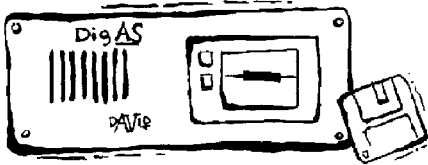


DigAS

DigaStudio



Quick Guide



Digital



Audio



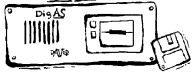
Video



Integration

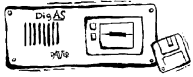


Development



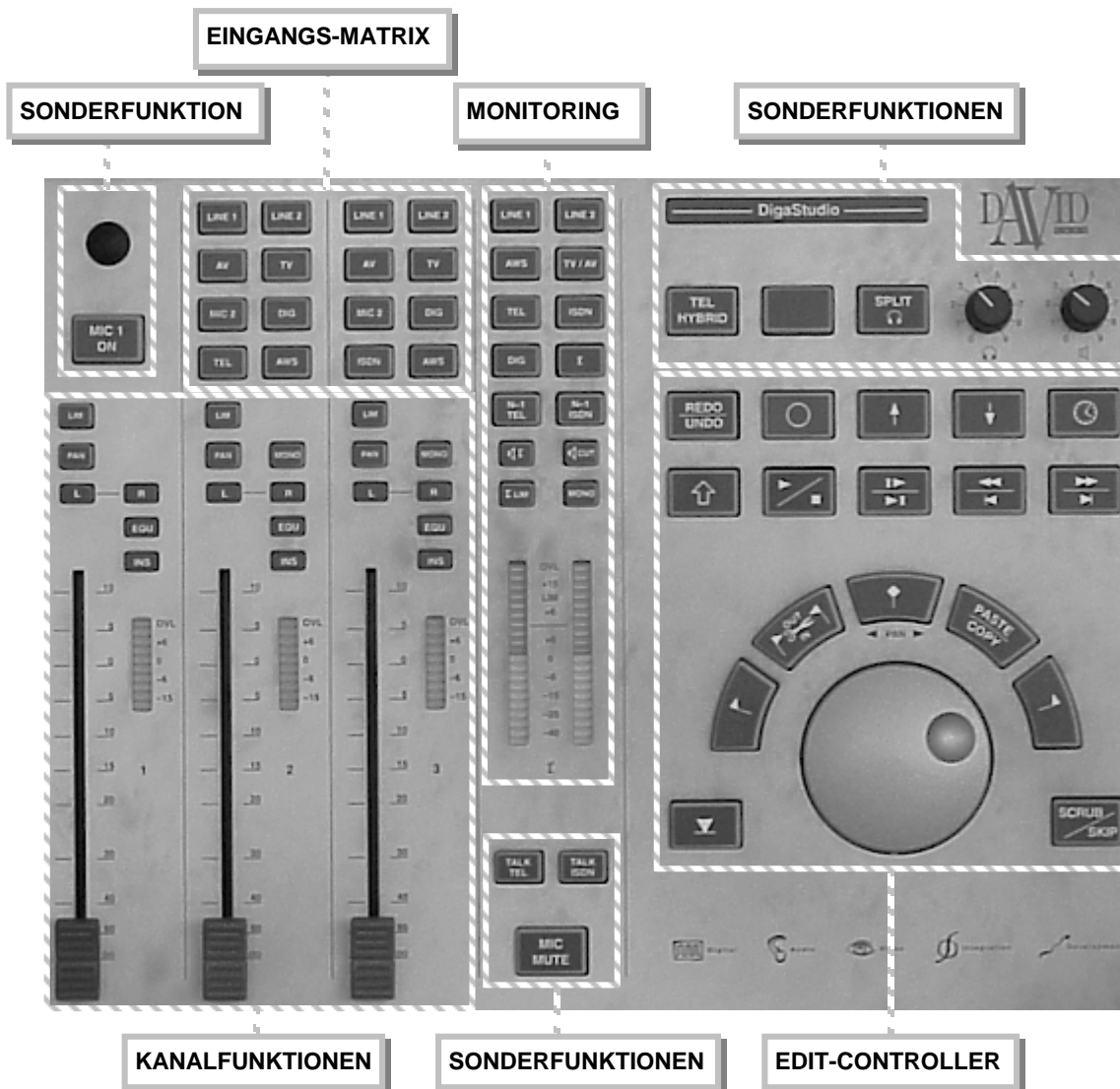
Inhaltsverzeichnis

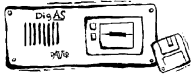
1 Übersicht	3
2 Mischpult	4
2.1 Quellenauswahl	4
2.2 Kanalfunktionen	5
2.3 Monitoring	6
2.4 Sonderfunktionen	8
2.4.1 Mikrofon- / Kommando-Funktionen	8
2.4.2 Andere Funktionen	8
3 Edit-Controller	9



1 Übersicht

Das DigaStudio besteht aus den Bereichen **Mischpult** und **Edit-Controller**. Der Mischpultbereich ist in die Funktionsbereiche *Eingangs-Matrix*, *Kanalfunktionen*, *Monitoring* und *Sonderfunktionen* unterteilt.





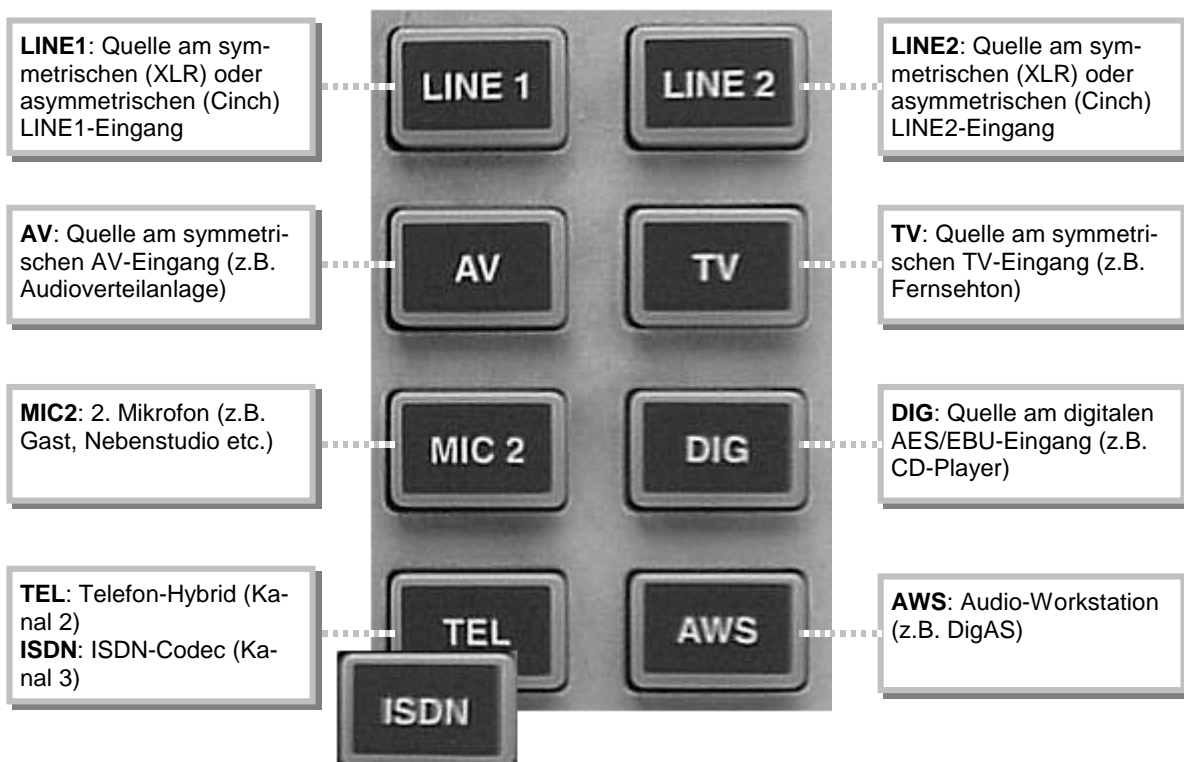
2 Mischpult

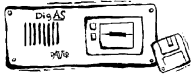
Die Bedienoberfläche für das Mischpult ist unterteilt in die Bereiche:

- Quellenauswahl (Eingangsmatrix)
- Kanalfunktionen
- Abhörauswahl (Monitoring)
- Sonderfunktionen

2.1 Quellenauswahl

Kanal 1 ist fest dem Mikrofon zugeordnet, Kanal 2 und 3 erlauben die Anwahl der gewünschten Quelle durch einfaches Betätigen der zugehörigen Taste. Eine Quelle kann nicht zweimal angewählt sein, daher ist die Betätigung der korrespondierenden Taste auf dem jeweils anderen Kanal nicht möglich.





2.2 Kanalfunktionen

In jedem Kanalzug stehen eine Reihe von Funktionen zur Verfügung. Einige lassen sich direkt über das Bedienteil aktivieren, andere werden lediglich angezeigt und lassen sich nur über die mitgelieferte Konfigurationssoftware ansteuern.

PAN: Panorama / Balance-Einstellung:

1. Drücken (LED blinkt) → Einstellung über Jog Wheel;
2. Drücken (LED leuchtet konstant) → Panorama / Balance aktiv;
3. Drücken (LED aus) → Funktion deaktiviert

LINKS/RECHTS SELEKTION:

- L/R aus: normal (L/R → L/R)
- L an: nur linker Kanal (L → L/R)
- R an: nur rechter Kanal (R → L/R)
- L und R an: Kanalvertauschung (R/L → L/R)

FADER: Einstellung des gewünschten Kanalpegels (Regelbereich: -∞...+10dB)

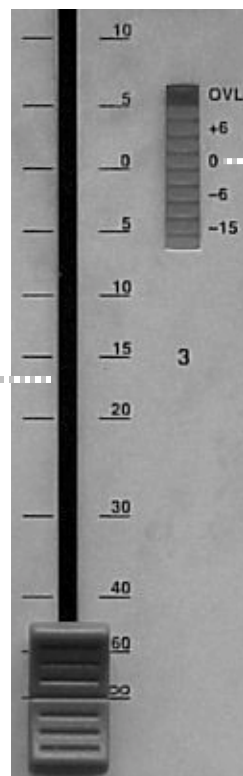


LIM: Zuschaltung des Limiters (nicht möglich, wenn Limiter der Summe zugeordnet)

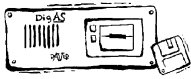
MONO: Mono-/Stereo-Schaltung (wird bei Quellenumwahl automatisch eingestellt)

EQU: leuchtet bei aktiviertem Equalizer

INS: leuchtet bei aktivierter Insert-Schaltung

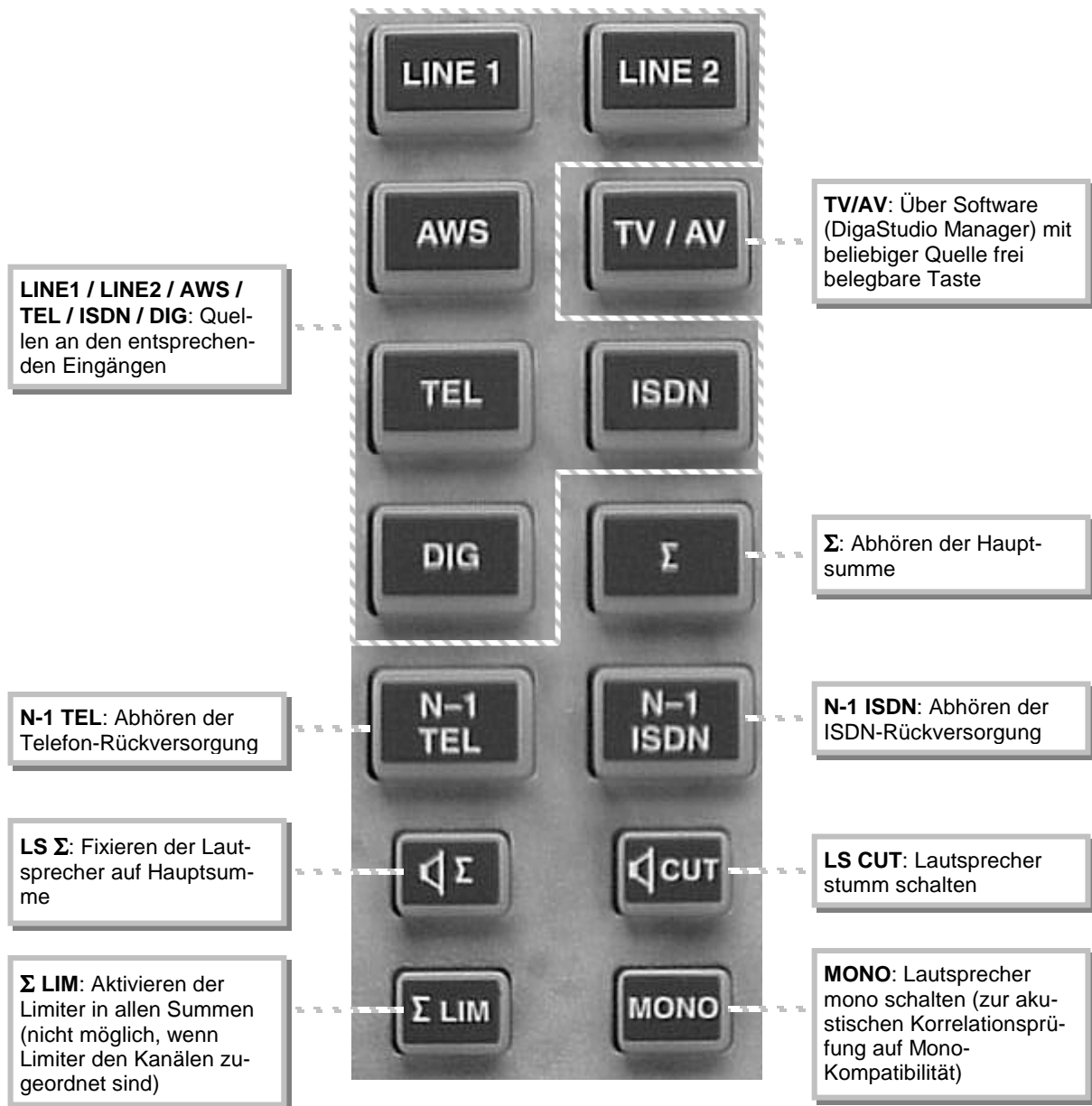


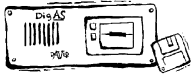
Pegelmesser: zeigt den augenblicklichen Signalpegel an. Die Anzeige geht bis +6dB und enthält eine zusätzliche Overload-Anzeige, die Pegelspitzen >+12dB signalisiert. Zur besseren Visualisierung ist die Overload-LED durch eine „blinde“ LED vom regulären Pegelmessbereich abgetrennt.



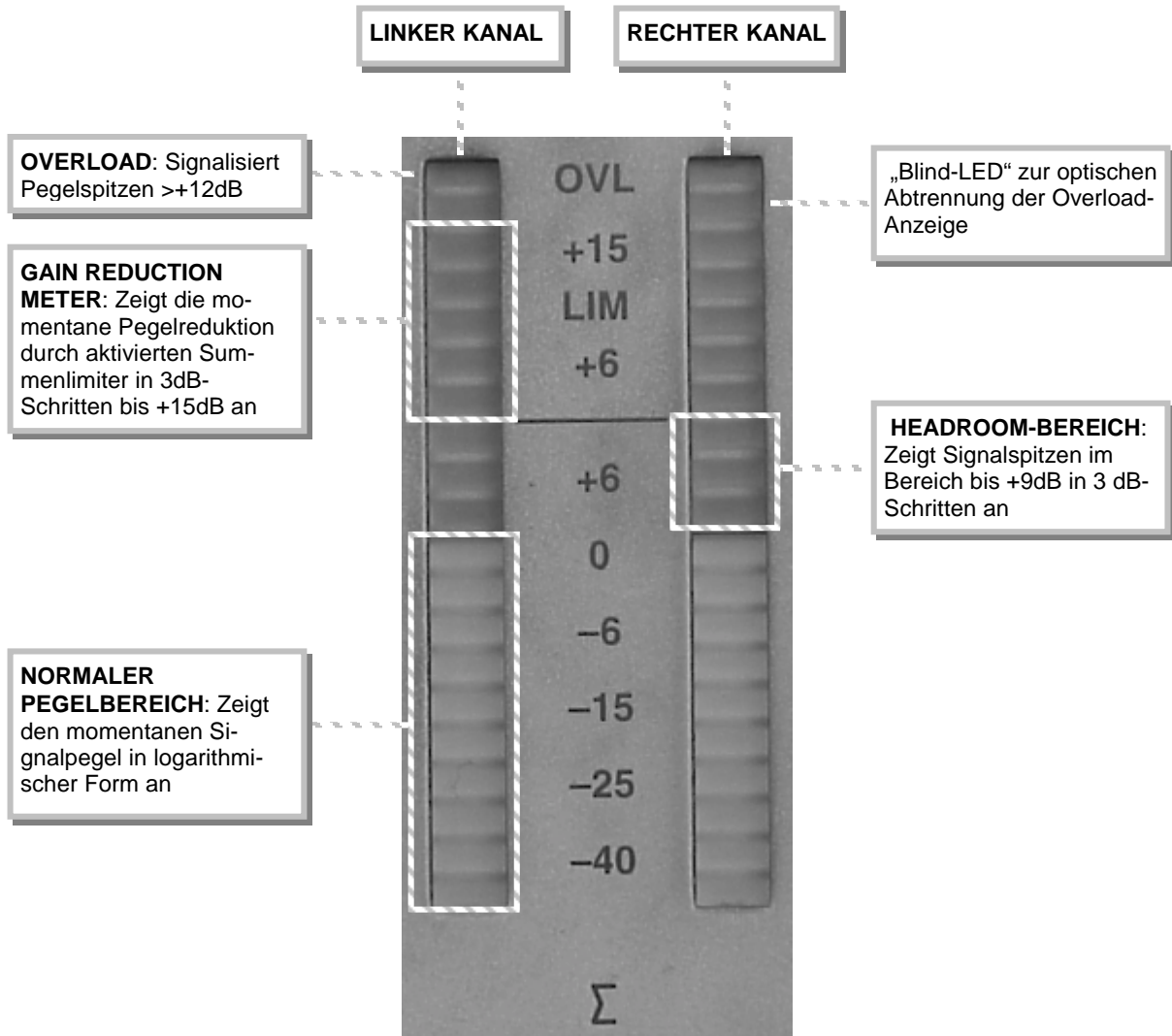
2.3 Monitoring

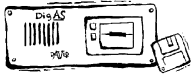
Über die Monitoring-Sektion können verschiedene Quellen zum Abhören direkt angewählt werden.





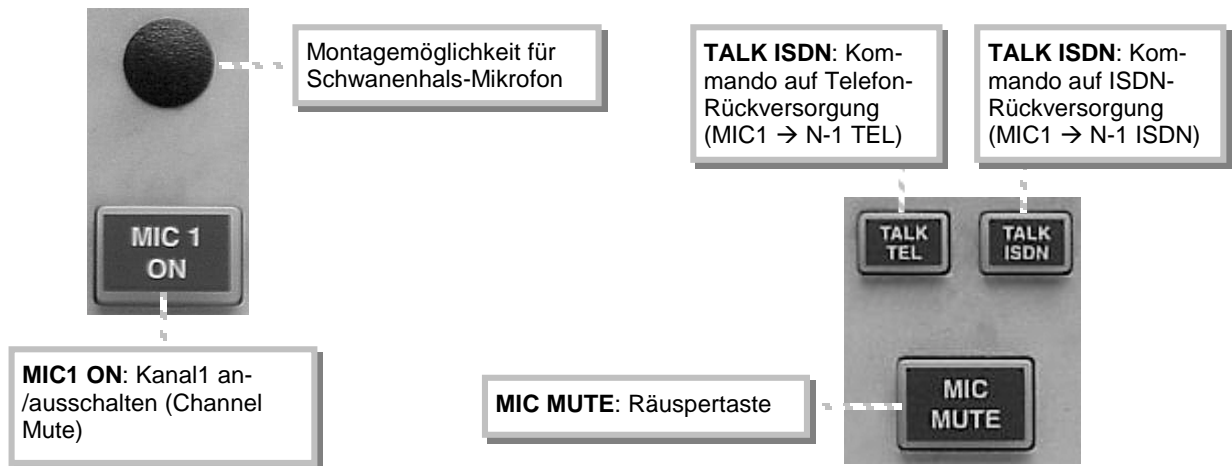
In der Monitoring-Sektion ist der Summenpegelmesser enthalten, der den momentanen Signalpegel und ggfls. die durch aktivierten Limiter wirksame Pegelkorrektur (Gain Reduction Meter) für linken und rechten Kanal getrennt anzeigt.





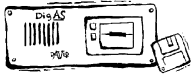
2.4 Sonderfunktionen

2.4.1 Mikrofon- / Kommando-Funktionen



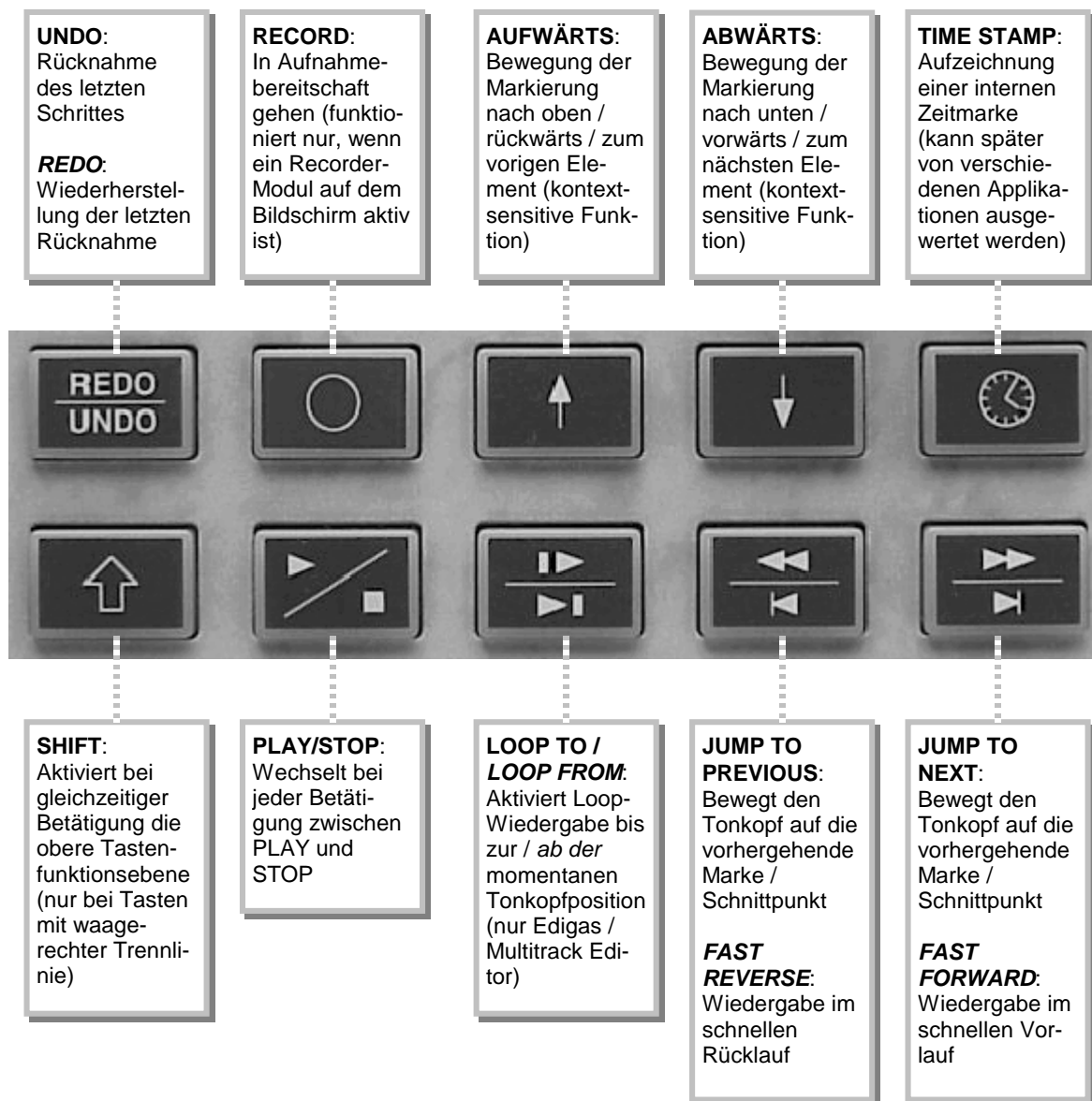
2.4.2 Andere Funktionen

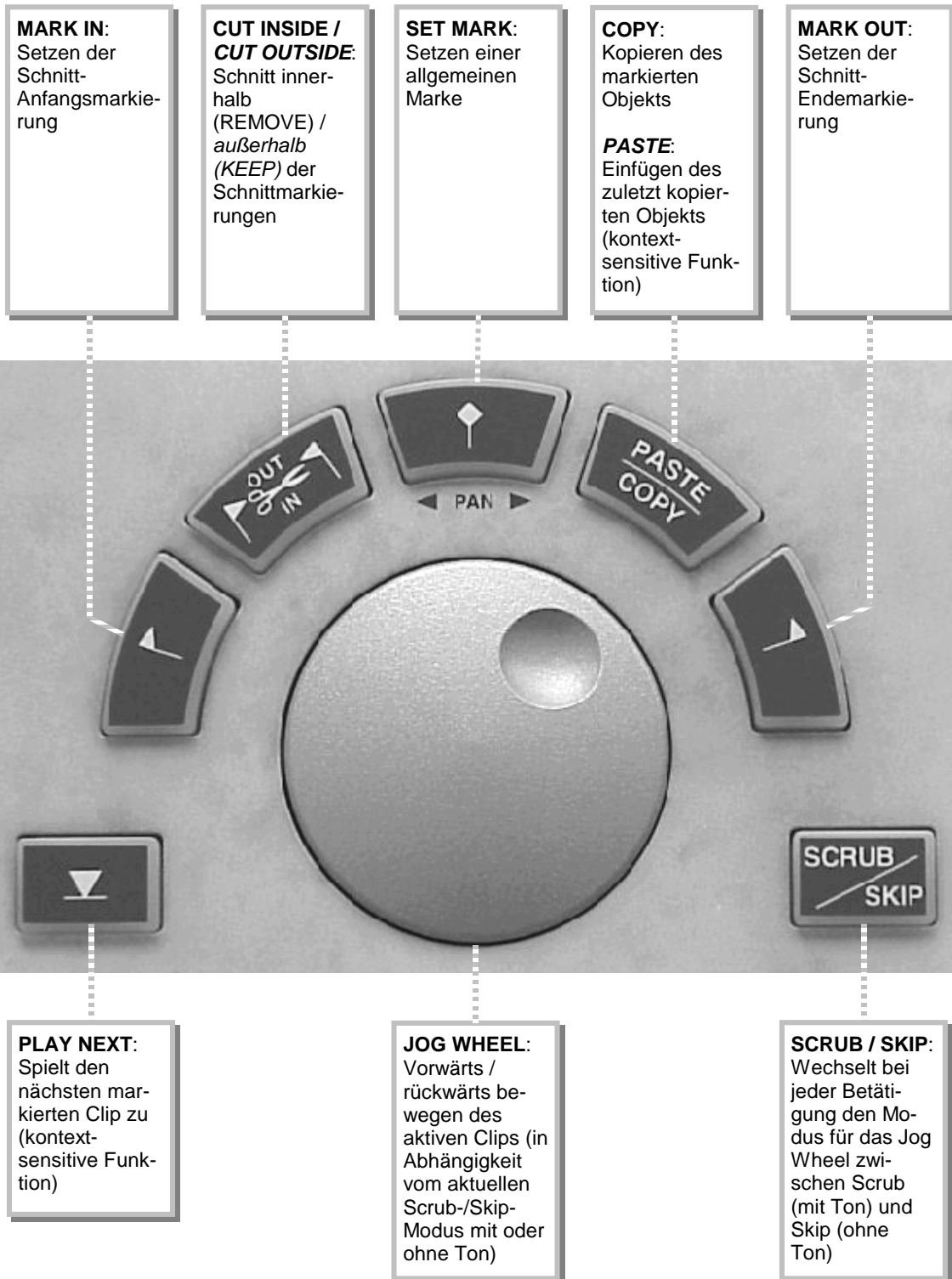
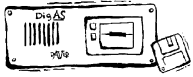


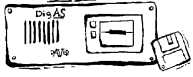


3 Edit-Controller

Der Edit-Controller besteht aus einer Tastengruppe mit 10 Tasten und einem Jog-Wheel mit 7 umgebenden Tasten. Einige Tasten haben eine Doppelfunktion, die durch gleichzeitige Betätigung der **SHIFT**-Taste erreichbar ist (Kennzeichnung durch *kursive* Schreibweise); andere Tasten haben eine Toggle-Funktion, d.h. sie wechseln zwischen 2 komplementären Zuständen hin und her.







Landsberger Straße 87
D-80339 München

Telefon: (089) 540 139 - 0
Telefax: (089) 540 139 - 50

Dokumentinformation

Autor: *Andreas Hildebrand*

Revisionsdatum: 17.03.03

Datei: *t:\david\produkt\digastudio\geräte\quickguide.doc*

